

**Катерина Комиссарова**

**Английская грамматика с человеческим лицом**

**(Elementary — Pre-Intermediate)**

## **Содержание**

Предисловие

Что такое грамматика

Глагол to be (настоящее время)

Артикли

Множественное число существительных

Притяжательный падеж существительных

Личное местоимение

Числительное

Present Simple (настоящее простое)

There is / there are

Указательное местоимение

Модальные глаголы

Would like

Исчисляемые и неисчисляемые существительные

Much / many

A lot of (lots of)

A few / a little

Few / little

Some / any

Something / anything / nothing

Have / have got

Глагол to be (прошедшее время)

Past Simple (прошедшее простое)

Вопросы

Present Continuous (настоящее длительное)

Going to

Степени сравнения прилагательных

Наречия

Present Perfect (настоящее перфектное)

Ever / never

Just / yet

Have to

Инфинитив и герундий

Инфинитив цели

Past Continuous (прошедшее длительное)

Used to  
Притяжательное местоимение  
Придаточные времени (time clauses)  
Conditional I и Conditional II  
Passive  
Present Perfect Continuous  
Past Perfect  
Косвенная речь

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Здравствуйте, Собеседник!

Поговорим об английской грамматике?

Только без таблиц, запутанных объяснений и страшных слов (от таких разговоров болит голова). Мы лучше не спеша, с чувством побеседуем о различных грамматических явлениях, логичных и не очень, красивых и причудливых, таинственно древних и новеньких, совсем еще свежих. Поговорим по порядку (что в данном случае означает: "по мере возникновения необходимости у начинающего").

Представьте себе, пожалуйста, что Вы отправляетесь в дальний путь. Что Вы возьмете с собой в первую очередь? Теплую одежду, воду, еду, посох, блокнот для записей и ручку... То есть Вы начнете с самого необходимого и постепенно перейдете к мелочам.

У этой книги — та же логика. Вы, путник, ступили на дорогу изучения английского языка, и будет логично вооружаться грамматическими знаниями постепенно, начиная с самого главного и простого, и заканчивая тонкостями и сложностями. Если сразу нагрузить вас всеми двенадцатью временами, то так, пожалуй, и с места не сдвинешься. Нет, мы сначала возьмем глагол "быть" (без которого действительно не обойтись), потом существительное и личное местоимение, потом настоящее и прошедшее время. И вот, пожалуйста — книга только началась, а у Вас уже есть минимальный набор инструментов, с помощью которых можно построить любое простое английское предложение. С таким набором можно, не боясь, двинуться в путь. По мере необходимости к Вашему арсеналу добавятся еще какие-нибудь местоимения (указательные, например), потом еще какое-нибудь время, потом какая-нибудь полезная конструкция и так далее. Эта книга построена так, чтобы корректировать Вашу английскую речь на ходу, в пути, непосредственно изучая язык.

И еще. Читать ее нужно как художественный рассказ, а не как грамматический справочник. Не стоит несколько раз подряд возвращаться к одной и той же главе, чтобы лучше ее запомнить. Двигайтесь дальше! Не останавливайтесь, пока не дойдете до конца. Большинство нужных Вам явлений запомнятся сами собой, подспудно, от частой повторяемости в примерах. А иначе получится из Вас путник, который на каждом шагу замирает и проверяет, все ли грамматические принадлежности у него на месте, не забыл ли, не

потерял ли чего. Далеко Вы так уйдете? Да и для разговора нашего это нехорошо — постоянно возвращаться к одной и той же теме, повторять одни и те же слова. Когда изучаете чужой язык — скучно быть не должно. К тому же, многие темы и так встретятся Вам не раз: сначала в отдельном рассказе, а потом и в рассказах, посвященных другим темам. Вам придется пройти не по плоскости, а по шару, вспоминая, обобщая и предугадывая — прямыми путями здесь не ходят.

Ну что ж, пора. Заварите, пожалуйста, чашечку чаю, бросьте на ноги плед, устройтесь поудобнее — и начнем разговор.

## ЧТО ТАКОЕ ГРАММАТИКА

Представьте себе, пожалуйста, что Вы решили сами, без посторонней помощи, построить дом. Сначала Вы, наверное, запасетесь необходимым количеством кирпичей. Но не станете же Вы укладывать их приблизительно, как попало, по наитию? Скорее всего, Вы предварительно посмотрите какие-то книги, проконсультируетесь у специалистов, в каком порядке и по каким правилам следует укладывать Ваши кирпичи — а иначе и дома настоящего не получится.

Так вот, кирпичи — это слова английского языка, а дом — Ваше высказывание. Чтобы построить дом (предложение), недостаточно просто закупить множество кирпичей (выучить много английских слов). Во-первых, нужно еще знать, в каком порядке эти слова-кирпичи расположить, а во-вторых, нужен цемент. Это и есть грамматика — набор правил, указывающих, в какой форме и в каком порядке выкладывать слова-кирпичи в предложение, и соблюдение этих правил превращает их в цемент, который не позволит Вашему предложению развалиться на бессмысленные слова-кирпичики.

Какие-то из этих правил жизненно важны, а какие-то имеют скорее рекомендательный характер. Мы, как и договаривались, начнем с самых необходимых и постепенно перейдем к более сложным и тонким.

## ГЛАГОЛ «ТО БЕ» (настоящее время)

«То be» означает «быть». Точнее, это «be» означает «быть», а частица «то» указывает на то, что перед нами неопределенная форма глагола или, по-научному, инфинитив, то есть глагол, который отвечает на вопрос «что делать?» И вот какое совпадение: в русском языке инфинитив всегда заканчивается на «ть», а в английском — начинается с «to»: **to love** (любить), **to live** (жить), **to do** (делать), **to read** (читать).

Теперь, прояснив ситуацию, вернемся к глаголу **to be** (быть). В любом языке этот глагол является одним из самых древних, самых первых слов, и многие его формы в разных языках перекликаются — в том числе, в английском и русском. Вот, например, настоящее время:

I **am** (я есть)  
he **is** (он есть)  
she **is** (она есть)  
it **is** (оно есть)  
you **are** (ты/вы есть)  
we **are** (мы есть)  
they **are** (они есть)

**Is** похоже по звучанию на "есть". А если мы вспомним, что когда-то и в русском языке глагол "быть" изменялся по лицам (я **есмь**, ты **еси**, он **есть**, они **суть**), то смириться с разнообразием форма английского глагола **to be** станет еще проще:

I **am** — я **есмь**

he-she-it **is** — он-она-оно **есть**

you-we-they **are** — вы-мы-они **суть**

Очень часто, особенно в разговорной речи, **am**, **is**, **are** целиком не произносятся и не пишутся, а сокращаются с помощью знака ' (апострофа):

I **am** = I'm  
he **is** = he's  
they **are** = they're

Итак, в настоящем времени глагол **to be** (быть) принимает формы **am** (для "я"), **is** (для "он-она-оно"), **are** (для "вы-мы-они"). Хорошо. Но почему этот глагол особенно важен для английского языка, почему мы с него начали наш разговор?

Дело в том, что в английском языке не бывает предложений без глагола. Там, где мы по-русски говорим "они друзья" или "она красивая" или "мне 23", англичанин скажет "они **есть** друзья" (**they are** friends) или "она **есть** красивая" (**she is** beautiful) или "я **есть** 23" (**I am** 23). Таким образом, получается, что если в русском предложении глагола нет, то в английском обязательно появится глагол **to be** — "быть". Поэтому с помощью глагола **to be** можно сказать очень многое:

I'm Richard.	Я Ричард ("я <b>есть</b> Ричард").
I'm a pilot.	Я — пилот ("я <b>есть</b> пилот").
I'm 45.	Мне 45 ("я <b>есть</b> 45").
I'm from Florida.	Я из Флориды ("я <b>есть</b> из Флориды").
I'm married.	Я женат ("я <b>есть</b> женат").
I'm kind.	Я добрый ("я <b>есть</b> добрый").

Или вот так, в третьем лице:

He <b>is</b> Don.	Его зовут Дон ("он <b>есть</b> Дон").
He's a mechanic.	Он — механик ("он <b>есть</b> механик").
He's 30.	Ему 30 ("он <b>есть</b> 30").
He's from Indiana.	Он из Индианы ("он <b>есть</b> из Индианы").
He's single.	Он холост ("он <b>есть</b> холостой").
He's wise.	Он мудрый ("он <b>есть</b> мудрый").

А теперь перейдем к вопросам и отрицаниям. И сначала вспомним, как задаются вопросы в нашем родном языке.

Он писатель. — утверждение.  
Он писатель? — вопрос.

Как видите, в предложении ничего не изменилось — просто в конце появился вопросительный знак. А как мы узнаем, что нам задают вопрос, если собеседник обращается к нам устно, и мы этого вопросительного знака не видим? С помощью интонации, разумеется. В русском языке есть специальная вопросительная интонация.

А в английском языке все по-другому. Англичанин может задать вопрос и сказать утверждение с одной и той же интонацией. Как тогда быть? Как понять, задают тебе вопрос или просто что-то утверждают?

Англичане выходят из этого положения, изменяя в предложении порядок слов:

He **is** a writer. — Он писатель.  
**Is** he a writer? — Он писатель?

Вы видите, что в предложении **is** поставили на первое место, перед подлежащим **he**. Таким образом, англичанин Вас предупредил — я поменял порядок слов, значит, сейчас будет вопрос!

I **am** beautiful. — Я красивый.  
**Am** I beautiful? — Я красивый?

They **are** teachers. — Они учителя.  
**Are** they teachers? — Они учителя?

Для отрицания в русском языке используется частица "не" (я **не** грустный), а в английском — частица "not" (I am **not** sad).

He **is not** at home. — Он не дома.  
She's **not** here. — Она не здесь.  
They **are not** enemies. — Они не враги.  
We're **not** from Japan. — Мы не из Японии.

---

*Здесь только небольшой фрагмент книги.  
Полностью книгу можно купить на сайте [www.franklang.ru](http://www.franklang.ru) в  
соответствующем языковом разделе (английский язык), в  
подразделе «Пособия по грамматике и лексике английского языка  
от Ильи Франка»*